

Unsere neuen **HANIKA NATIVE MODELLE** aus 100% heimischen Hölzern



100% heimisch, 100% tropenholzfremd und somit keine CITES-Bescheinigung nötig.



Exzellente Klangeigenschaften durch spezielle HANIKA-Thermomodifizierung.



Umweltfreundlich! Kurze Transportwege durch Hölzer aus überwiegend bayerischen Wäldern.



Nachhaltig! Nahezu 100% Verwertung. Reststücke und Sägespäne nutzen wir zur Wärme Gewinnung.

NATURAL DOUBLETOP-N

aus unserer

MEISTERKLASSE



Einzigartige Solisten-Instrumente, welche sich klang- und handwerklich On-Top der Gitarrenbaukunst befinden.

Decke aus thermomodifizierter Fichte allerbesten Qualität



58 EF-N

aus unserer

OBERKLASSE



Unikate – optisch wie klanglich vollendet. Mit aufwändiger Bauweise, filigraner Ornamentik und beeindruckendem Farbenspiel.

Decke aus bestem Fichtenholz

56 AF-N

aus unserer

MITTELKLASSE



Konzentration auf das Wesentliche. Eine harmonische Verbindung von Optik und Klang für gehobene Ansprüche.

Decke aus sehr gutem, thermomodifiziertem Fichtenholz



50 KF-N

aus unserer

BASISKLASSE



Konzipiert für den Einstieg in das Gitarrenspiel. Überzeugend durch leichte Spielbarkeit und beste Toneigenschaften.

Decke aus hochwertigem, thermomodifiziertem Fichtenholz

