

perfect balance

perfect performance

Klangbilder



Klänge sichtbar zu machen ist in unserer hoch technisierten Welt kein Problem mehr. In diesen Bildern wird die Fülle und Kraft der Musik auf eindrucksvolle Weise visualisiert. So individuell und einzigartig wie diese Klangbilder sind HANIKA-Gitarren: Meisterhaft in der Materialkomposition und von höchster handwerklicher Präzision in der Herstellung werden sie zu wahren Klangerlebnissen für alle Sinne. Entdecken Sie auf den nächsten Seiten das beeindruckende Klangspektrum der HANIKA-Gitarren. Aufgeteilt in die 4 Instrumentengruppen Meister-, Ober-, Mittel- und Basisklasse werden die unverwechselbaren HANIKA-Qualitätsstandards auf die Bedürfnisse individuellen Könnens optimiert.

Als stolzer Besitzer einer neuen HANIKA-Konzertgitarre können Sie sich die Mitgliedschaft im HANIKA-Ownersclub sichern. Alle Mitglieder werden in Abständen per E-Mail über Neuigkeiten, Veranstaltungen und Wissenswertes rund um die handgefertigten Klangkunstwerke aus dem Hause HANIKA informiert.

Die Registrierung erfolgt ganz einfach über das Anmeldeformular unter: www.hanika.de > Ownersclub.

Willkommen



H a n i k a
Gitarren

Meisterklasse

6

Oberklasse

8

Mittelklasse

10

Basisklasse

12

Zubehör

14





In HANIKA's Meisterwerkstatt vertraut man in Bezug auf den „wahren Werkstoff“ nur dem Gespür aus jahrzehntelanger Erfahrung. Sämtliche Tonhölzer werden langjährig in der hauseigenen, voll klimatisierten „Schatzkammer“ gelagert. Die Holz-Komposition jedes einzelnen Instruments wird aus diesem Reservoir getroffen, um ein optimales Zusammenspiel von Optik und Klangharmonie zu erzielen. Holzstruktur und Klangvermögen werden von Hand ermittelt und gefördert. Armin Hanika setzt

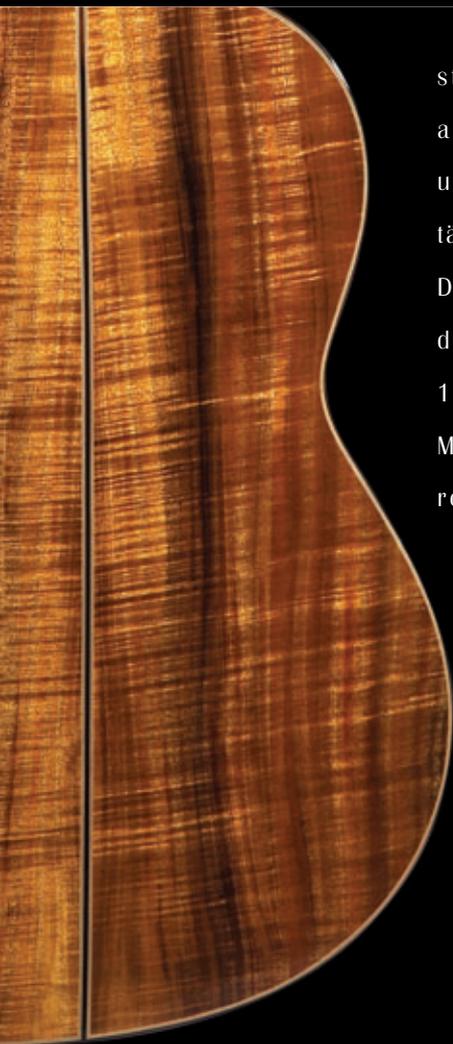
deshalb auf sein erfahrenes und hochqualifiziertes Mitarbeiterteam und unterhält nur einen kleinen, exklusiven Maschinenpark.

Die weitgehend in Handarbeit hergestellten Instrumente erlauben neben ausgefeilten Konstruktionsvarianten auch die individuelle Anpassung an die Bedürfnisse jedes einzelnen Gitarrenspielers und setzen somit den unverwechselbaren HANIKA-Qualitätsstandard.

Der Markenname HANIKA wurde bereits im Jahr 1953 durch Helmut Hanika begründet. Armin Hanika stieg 1980 in den elterlichen Betrieb ein, legte 1987 die Meisterprüfung ab und leitet seit 1994 die kleine Gitarren-Manufaktur im fränkischen Baiersdorf.

Helmut Hanika
Armin Hanika

Manufaktur





H a n i k a
Gitarren

Meisterklasse

HANIKA's Meisterklasse dokumentiert die Spitze klanglicher und handwerklicher Musikinstrumentenbaukunst. Die Solisteninstrumente werden für die individuellen Ansprüche und Wünsche des anspruchsvollen Gitarrenvirtuosen einzeln konstruiert und komponiert.

Ausgesuchte, erstklassig gewachsene und gelagerte Tonhölzer in meisterlicher Handverarbeitung, eingebettet in edelste Lacke, verschmelzen zu einmaligen Klangkunstwerken.

HANIKA's Meisterklasse vereint die 4 Modellreihen:

1A Modelle - ausschließlich einzelgefertigte, Meisterinstrumente mit sehr aufwändiger Detailverarbeitung und individuellen Tonholz- und Oberflächenkompositionen.

60er Modelle - Konzertgitarren der Spitzenklasse mit erstklassigen Tonhölzern und ausgefeilter Deckenkonstruktion.

Fusion-Modelle - Cutaway-Modelle für höchste Ansprüche auf Basis der 60er-Modelle.

Flamenco ZF - südländisches Temperament in einzigartiger Hülle.



Flamenco ZF



Fusion PF

60 PC



60 PF-Natural



1A RF

1A RF

Decke sehr lange gelagerte beste Fichte, Boden und Zargen aus bestem südamerikanischen Palisander, kuppelgewölbte, asymmetrisch gewichtete Decke mit handgefertigter einzigartiger Edelholz-Intarsie, komplett fünffach mit Palisander zusammengesetzter Cedro-Hals, sehr gutes Ebenholz-Griffbrett, mehrfach verstärkter, durchbrochener Kopf, geschweiffter Palisander-Steg mit Abalone-Rähmchen, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Palisander, doppelter auf Gehrung geschnittener Mittelspan im Boden, Palisander-Koppe, „Sloane“ High-End-Mechanik, sehr dünne High-End-Hochglanzoberfläche mit handpoliertem Schellack auf der Decke. Hochwertige traditionelle Detailverarbeitung.

1A RC – wie 1A RF, jedoch Decke sehr lange gelagerte beste Ceder.

1A PC – wie 1A RC, jedoch Boden und Zargen bester ostindischer Palisander.

1A PF – wie 1A PC, jedoch Decke sehr lange gelagerte beste Fichte.

60 PC

Decke sehr lange gelagerte beste Ceder, Boden und Zargen bester ostindischer Palisander, kuppelgewölbte, asymmetrisch gewichtete Decke, zweifach durchgängig mit Palisander versperrter Cedro-Hals, sehr gutes Ebenholz-Griffbrett, mehrfach verstärkter, durchbrochener Kopf, geschweiffter Palisander-Steg mit Abalone-Rähmchen, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Palisander, doppelter auf Gehrung geschnittener Mittelspan im Boden, hochwertig gravierte „Rubner“-HE-Mechanik mit Ebenholz-Wirbeln, sehr dünne High-End-Hochglanzoberfläche mit handpoliertem Schellack auf der Decke.

60 PF – wie 60 PC, jedoch Decke sehr lange gelagerte beste Fichte.

60 PF-Natural – wie 60 PF, jedoch ganzes Instrument mit einer sehr dünnen, speziellen Naturwachsversiegelung veredelt.

Fusion PF

Cutaway-Konzertgitarre mit speziell der Stöckchenform angepasstem Cutaway für maximale Griff-Freiheit. Gleicht dem Modell 60 PF, jedoch Decke sehr dünne High-End-Hochglanzoberfläche.

Fusion PC – wie Fusion PF, jedoch Decke sehr lange gelagerte beste Ceder.

Flamenco ZF

Decke sehr lange gelagerte beste Fichte, Boden und Zargen beste Zypresse, klangoptimierter Korpus mit extra schmalen Zargen, durchgängig mit Ebenholz versperrter Cedro-Hals, sehr gutes Ebenholz-Griffbrett, Palisander-Flamenco-Invert-Steg, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Palisander, schwarzbrünierte „Rubner“-Mechanik mit Ebenholz-Wirbeln, sehr dünne High-End-Hochglanzoberfläche mit handpoliertem Schellack auf der Decke.

Hanika
Gitarren

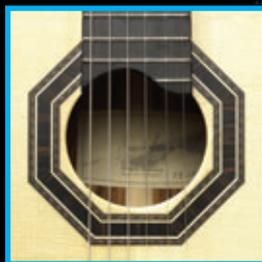
Oberklasse

HANIKA's Oberklasse-„Prädikat“ besticht durch vollendete Klangharmonie und aufwändigste Verarbeitung. Beeindruckendes Farbenspiel und einzigartige Ornamentik verleihen den Instrumenten Unikatcharakter. HANIKA's Oberklasse umschließt 5 Modellreihen:

58er Modelle – der HANIKA-Klassiker mit Ebenholz-Griffbrett, hochwertiger „Rubner“-Mechanik und durchgängig mit Ebenholz versperrtem Cedro-Hals.

59er Modelle – der sehr schön gemaserte, hochglanzpolierte Santos-Palisander und die Oktagonal-Schalloch-Intarsie bilden den einzigartigen Rahmen bester Klangharmonie und -fülle. Cut-Modelle – Oberklasse-Cutaways mit Fichten- oder Cederdecke für maximale Griffweite und leichte Spielbarkeit.

Flamenco KF – mediterranes Flair in edler Kirsche. Außergewöhnliche Klangfülle und klare, kräftige und sehr schnelle Ansprache schaffen das unverwechselbare Flamenco-Klangbild.



58 AF

58 PF



Cut PC



Flamenco KF



59 SC

59 SF



58 AF

Decke sehr gute Fichte, Boden und Zargen goldgelb gebeizter, tief gerieglter Ahorn. Durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett, 3-lagige Makassar/Ahorn/Makassar-Kopfplatte, Palisander-Steg, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Riegel-Ahorn, sehr dünne Hochglanz-Oberfläche, hochwertige „Rubner“-HE-Mechanik mit Ebenholz-Wirbeln.

58 PC

Decke sehr gute Ceder, Boden und Zargen ostindischer Palisander, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett, Palisander-Kopfplatte mit Holzintarsie, Palisander-Steg, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Palisander, sehr dünne Hochglanz-Oberfläche, hochwertige „Rubner“-HE-Mechanik mit Ebenholz-Wirbeln.

58 PC-Natural – Gleiche Ausführung wie 58 PC, jedoch ganzes Instrument mit einer sehr dünnen, speziellen Wachsversiegelung versehen.

58 PF – Gleiches Instrument wie 58 PC, jedoch Decke sehr gute Fichte.

58 PF-Natural – Gleiche Ausführung wie 58 PF, jedoch ganzes Instrument mit einer sehr dünnen, speziellen Wachsversiegelung versehen.

59 SF

Decke sehr gute Fichte, Boden und Zargen ausgesuchter schön gemasert Santos-Palisander, kuppelgewölbte, asymmetrisch gewichtete Decke mit Natural-Finish, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett mit 20. Bund, dreilagige Makassar/Ahorn/Makassar-Kopfplatte, Palisander-Invert-Steg, Obersattel Knochen, handgefertigte Oktogonal-Schalloch-Intarsie, Randeinlagen um Boden und Decke Palisander. Sehr dünne High-End-Hochglanzoberfläche, hochwertige gravierte „Rubner“-HE-Mechanik mit Ebenholz-Wirbeln.

59 SC – Gleiches Instrument wie 59 SF, jedoch Decke sehr gute Ceder.

Cut PC

Auf der Basis unseres 58er-Modells entwickelte Cutaway-Konzertgitarre für leichtes Greifen, auch in hohen Lagen.

Decke sehr gute Ceder, Boden und Zargen ostindischer Palisander, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett, Palisander-Kopfplatte mit Holzintarsie, geschweifeter Palisander-Steg, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Mahagoni, sehr dünne High-End-Hochglanzoberfläche, hochwertige „Rubner“-HE-Mechanik mit Holz-Wirbeln.

Cut PF – Gleiches Instrument wie Cut PC, jedoch Decke sehr gute Fichte.

Flamenco KF

Decke sehr gute Fichte, Boden und Zargen europäische Kirsche, klangoptimierter Korpus mit extra schmalen Zargen, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, sehr gutes Ebenholz-Griffbrett, Palisander-Flamenco-Invert-Steg, Obersattel Knochen, Randeinlagen um Boden und Decke Palisander, schwarzbrünierte „Rubner“-Mechanik mit Ebenholz-Wirbeln, Decke mit Natural-Finish.

Mittelklasse

HANIKA's Mittelklasse geht eine harmonische Verbindung für gehobene Ansprüche an Optik und Klangharmonie ein. Gitarren mit mattierter Decke in Fichte oder Ceder und ein mit Ebenholz verstärkter Cedro-Hals bilden mit ausgesuchten Tonhölzern sehr ausdrucksstarke Klangbilder.

HANIKA's Mittelklasse bietet 4 Modellreihen:

- 36er Modelle - diese völlig neu komponierte Gitarrenklasse für Beginner und Gitarristen von kleinerer Statur verbindet einen verkleinerten Korpus mit verkürzter Mensur und geänderter Stegposition zu beeindruckender Klangfülle.
- 52 AF - optimale Klangeigenschaften in bestem Ahorn, gebettet in edle Lacke.
- 54er Modelle - Konzertgitarren aus klangintensivem massivem ostindischem Palisander in edlem Mattlack-Finish.
- 56er Modelle - aufwändige Konstruktion und ausgesuchte Hölzer öffnen das Tor zur Oberklasse.

Invert-Steg



36 PF

36 PC



52 AF

56 PC

54 PF

36 PF

Decke gute Fichte, Boden und Zargen ostindischer Palisander, durchgängig mit Ebenholz versperter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett, 3-lagige Palisander/Ahorn/Palisander-Kopfplatte, Palisander-Invert-Steg, Randeinlagen um Boden und Decke Mahagoni, sehr dünne Hochglanzoberfläche, Decke seidenmatt, hochwertige gravierte »Rubner«-Mechanik.

36 PC – Gleiches Instrument wie 36 PF, Decke jedoch gute Ceder.

52 AF

Decke gute Fichte, Boden und Zargen aus goldbraun gebeiztem Ahorn, geriegelt, Randeinlage schwarz, durchgängig mit Ebenholz versperter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett, Palisander-Kopfplatte, Palisander-Steg. Instrument hochglanzlackiert, Decke seidenmatt. Hochwertige goldfarbene, gravierte „Rubner“-Mechanik.

54 PC

Decke gute Ceder, Boden und Zargen aus massivem ostindischem Palisander (dem besten Klangholz für Gitarren), Randeinlage Mahagoni, durchgängig mit Ebenholz versperter Cedro-Hals, Palisander-Griffbrett, Palisander-Kopfplatte, Palisander-Steg. Ganzes Instrument geschlossporig matt lackiert. Hochwertige goldfarbene, gravierte „Rubner“-Mechanik.

54 PF – Gleiches Instrument wie 54 PC, jedoch Decke gute Fichte.

56 PC

Decke gute Ceder, Boden und Zargen ostindischer Palisander, durchgängig mit Ebenholz versperter Cedro-Hals, Ebenholz-Griffbrett, 3-lagige Palisander/Ahorn/Palisander-Kopfplatte, Palisander-Invert-Steg, Randeinlagen um Boden und Decke Mahagoni, sehr dünne Hochglanzoberfläche, Decke seidenmatt, hochwertig gravierte „Rubner“-Mechanik.

56 PF – Gleiches Instrument wie 56 PC, jedoch Decke sehr gute Fichte.

50PC



HANIKA's Basisklasse: das ideale Instrument für den beginnenden Gitarristen. Vollmassive Tonhölzer, Palisander-Griffbrett sowie ein Stegsattel aus hartem Knochenmaterial setzen bereits in der „Basisklasse“ den hohen Qualitätsstandard leichter Spielbarkeit und hervorragender Töneigenschaften.

HANIKA's Basisklasse besteht aus 3 Modellreihen:

30er Modelle – Bestechende Klangharmonie und -fülle gepaart mit einfacher Spielbarkeit und optimaler Ergonomie machen Hanika's 3 zum idealen Instrument für Beginner und Gitarristen von kleinerer Statur. Ihre geringe Größe macht sie zum idealen Reise- und Zweitinstrument. Decke, Boden und Zargen aus edlen Hölzern gefertigt, offenporige matte Lackierung.

50er Modelle – Vollmassive Tonhölzer sorgen bei diesen Gitarren für hervorragende Klangharmonie.

BasisCut-Modelle – der Einsteiger-Cutaway mit Aufsteigerqualitäten.

Basisklasse



50 PF

50 MC

BasisCut PF



30 MC

30 MF

30 MC

Boden und Zargen aus Mahagoni, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Palisander-Griffbrett, Mahagoni-Kopfplatte, Palisander-Invert-Steg. Ganzes Instrument offenporig matt lackiert, hochwertige goldfarbene »Rubner«-Mechanik.

30 MF – Gleiches Instrument wie 30 MC, Decke jedoch aus guter Fichte.

50 MC

Decke Ceder, Boden und Zargen aus Mahagoni, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Palisander-Griffbrett, Mahagoni-Kopfplatte, Palisander-Steg. Ganzes Instrument offenporig matt lackiert, hochwertige goldfarbene „Rubner“-Mechanik.

50 MF – Gleiches Instrument wie 50 MC, Decke jedoch aus Fichte.

50 PF

Decke Fichte, Boden und Zargen aus massivem ostindischem Palisander, durchgängig mit Ebenholz versperrierter Cedro-Hals, Palisander-Griffbrett, Palisander-Kopfplatte, Palisander-Steg. Ganzes Instrument offenporig matt lackiert, hochwertige goldfarbene „Rubner“-Mechanik.

50 PC – Gleiches Instrument wie 50 PF, jedoch Decke aus Ceder.

BasisCut PF

Auf der Basis unserer 50er Modelle entwickelte Cutaway-Konzertgitarre für leichtes Greifen, auch in hohen Lagen.

Ausstattung, Technik und Konstruktion entspricht dem Modell 50 PF, jedoch zusätzlich Bodenrand aus Mahagoni.

BasisCut PC – Gleiches Instrument wie BasisCut PF, jedoch Decke aus Ceder.



50 MF

BasisCut PC

Hanika
Gitarren

Zubehör

Sinnvoll,
sicher und schön:
unter dieser Maxime hat
HANIKA eine umfassende
Transport- und Pflegeserie ent-
wickelt, die ab sofort im guten
Fachhandel erhältlich ist.

HANIKA-Hartschalenkoffer, das
exklusiv von HISCOX für Hanika
gefertigte High-End-Hardshell
bietet optimalen Transport-
schutz und besten Trage-
komfort.

HANIKA-Gitarrentasche,
überzeugt mit hochwertiger
Verarbeitung und optimaler
Polsterung. Zahlreiche nützliche
Taschen und hochwertige Tragegurte.

HANIKA-Luftbefeuchter, das sinnvolle
Accessoire ermöglicht es dem Instru-
ment, extrem trockene Witterungsperi-
oden unbeschadet zu überstehen – beste
Voraussetzungen für lebenslange Qualität.

HANIKA-Saitenkurbel, der kleine geniale
Helfer macht das Aufziehen neuer Saiten
zum Kinderspiel. Integrierte Stimmpeife.

Diese und weitere Accessoires, alle
Infos und Preise finden Sie ab
sofort auch im Internet:

www.hanika.de



Tragegurt für
Gitarrenkoffer

Gitarrentasche



Luftbefeuchter





Hartschalenkoffer



Saitenkurbel
mit Stimmpfeife



Hanka
Gitarren

Kontakt

Hanika Gitarren
Egerstraße 12a
91083 Baiersdorf
Germany
Tel. +49 (0) 91 33 - 22 85
Fax +49 (0) 91 33 - 96 42
info@hanika.de
www.hanika.de



H a n i k a
Gitarren