

Meisterklasse

	60PC-NATURAL / 60PF-NATURAL	Lattice-Natural	60PC /60PF	FlamencoZF	FusionPC / Fusion PF
Decke	Ceder / Fichte, 1er-Sortierung	Fichte, 1er-Sortierung	Ceder / Fichte, 1er-Sortierung	Fichte, 1er-Sortierung	Ceder / Fichte 1er-Sortierung
Deckenkonstruktion	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Decke (1,3 mm) mit Lattice-Bracing, Fichte	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach, >Flamenco-Abstimmung	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach
Schalochrosette	Im Kern > Grenadill	Lattice-Rosette (Mosaik)	Im Kern > Grenadill	3-teilig mit Mosaik und Fischgrät im Kern	Im Kern > Grenadill
Boden / Zargen	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Madagascar Palisander, 2er-Sortierung	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Zypresse	Indischer Palisander, 1er-Sortierung
Korpusform	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell	Flamenco Modell	Großes Modell mit spitzem, an die Stöckchenform angelegtem Cutaway
Hals	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 2er-Sortierung mit 8mm breiter, durchgängiger Ebenholz-Verstärkung, D-2mm-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil
Kopfplatte, vorne	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung
Kopfplatte, hinten	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm
Griffbrett	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung (19 Bünde)	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund
Decken- und Bodenrand	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung
Bodenspäne (Mittelfuge)	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	Keine	Keine
Steg	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander, „Invert“-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, schmale Version, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch
Mechanik	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflonelagert mit 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse schwarzbrüniert, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflonelagert mit 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen
Lackierung	Komplett NATURAL (Wachs) – Finish	Komplett NATURAL (Wachs) – Finish	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur mit Golpeador	Komplett UV-Acryl, Hochglanz
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,3mm/2,3mm	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 3,3mm/2,3mm)
Koffer	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)

Bei allen Modellen:

Korpus/Hals gebeizt	Nein
Mensur	650mm
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Obersattel	Knochen, 52mm Obersattelbreite
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsatteldicke
Saiten	Klassik > „Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“ Flamenco > „Hannabach“-Flamenco Typ „827“ schwarz

Maße ca. (in mm)	Flamenco-Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	286 / 238 / 370	286 / 238 / 370
Korpuslänge	490	490
Gesamtlänge	1015	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklötz)	77 / 83	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	20,5 / 22,5	22,5 / 24,5



Meisterklasse

	Grand Konzert	Lattice-Meister	1a PC	1a PF	1a Spezial
Decke	Fichte 1er-Sortierung	Fichte 1er-Sortierung	Ceder 1er-Sortierung	Fichte 1er-Sortierung	Fichte, 1a-Spezial-Sortierung
Deckenkonstruktion	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Decke (1,3 mm) mit Lattice-Bracing, Fichte	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach
Schallochrosette	Holzmosaik	Lattice-Rosette (Mosaik)	Im Kern > Palisander	Im Kern > Palisander	Im Kern > Grenadill mit Splint
Boden / Zargen	Palo Escrito (Mexico)	Madagascar Palisander, 2er-Sortierung	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Ziricote (Mexico)
Korpusform	Großes Modell mit zweitem freischwingendem Boden aus Hartholz	Großes Modell mit zweitem freischwingendem Boden aus Hartholz	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell
Hals	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 3-facher Palisander-Verstärkung (incl. Stöckchen), D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 3-facher Palisander-Verstärkung (incl. Stöckchen), D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit durchgängiger Schlangenholzverstärkung (incl. Stöckchen) D-Profil
Kopfplatte, vorne	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Ziricote mit Splint je 0,5mm 3-fach durchbrochener Kopf mit Querverstärkung
Kopfplatte, hinten	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Ziricote je 0,5mm
Griffbrett	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ziricote, 1er-Sortierung mit 20. Bund
Decken- und Bodenrand	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung
Bodenspäne (Mittelfuge)	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten
Steg	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Ziricote, „Geschweifte“-Form mit 2 Knochenränder am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch
Mechanik	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Alessi“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Alessi“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Alessi“ High-End Mechanik, Messing, graviert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, 12° Kugellager in den Kopfbohrungen, Fast-E
Lackierung	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)
Koffer	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“Luxus-Hiscox-Koffer (LA-GCL-M)	„Hanika“Luxus-Hiscox-Koffer (LA-GCL-M)	„Hanika“Luxus-Hiscox-Koffer (LA-GCL-M)

Bei allen Modellen:

Korpus/Hals gebeizt	Nein
Mensur	650mm
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Obersattel	Knochen, 52mm Obersattelbreite
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsatteldicke
Saiten	Klassik > „Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“ Flamenco > „Hannabach“-Flamenco Typ „827“ schwarz

Maße ca. (in mm)	Flamenco-Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	286 / 238 / 370	286 / 238 / 370
Korpuslänge	490	490
Gesamtlänge	1015	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklötz)	77 / 83	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	20,5 / 22,5	22,5 / 24,5



Oberklasse

	58PC-NATURAL / 58PF-NATURAL	58AF	58PC	58PF
Decke	Ceder / Fichte, 2er-Sortierung	Fichte, 2er-Sortierung	Ceder, 2er-Sortierung	Fichte, 2er-Sortierung
Deckenkonstruktion	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach
Schallochrosette	Im Kern > Makassar-Ebenholz	Im Kern > Makassar-Ebenholz / Ahorn	Im Kern > Makassar-Ebenholz	Im Kern > Makassar-Ebenholz
Boden / Zargen	Indischer Palisander, 2er-Sortierung	Stark geriegelter Ahorn, 1er-Sortierung	Indischer Palisander, 2er-Sortierung	Indischer Palisander, 2er-Sortierung
Korpus/Hals gebeizt	Nein	„Schellack“-Gelb	Nein	Nein
Korpusform	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell
Kopfplatte, vorne	Indischer Palisander mit Kirschholzintarsie	3-lagig, Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	Indischer Palisander mit Kirschholzintarsie	Indischer Palisander mit Kirschholzintarsie
Kopfplatte, hinten	Indischer Palisander 0,5mm	3-lagig, Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm
Decken- und Bodenrand	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan	Riegelahorn mit wsw-Zargenspan	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan
Steg	Indischer Palisander "Gerade"-Form mit 2*Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander "Gerade"-Form mit 2*Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander "Gerade"-Form mit 2*Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander "Gerade"-Form mit 2*Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch
Mechanik	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen
Lackierung	NATURAL (Wachs) – Finish	UV-Acryl, komplett Hochglanz	UV-Acryl, komplett Hochglanz	UV-Acryl, komplett Hochglanz
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)
Koffer	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)

Bei allen Modellen:

Hals	Cedro, 2er-Sortierung mit 8mm breiter, durchgängiger Ebenholz-Verstärkung, D-Profil (Flamenco D-2mm)
Griffbrett	Ebenholz, 1er Sortierung mit 20. Bund am Griffbrettende (Flamenco > nur 19 Bünde)
Mensur	650mm
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Obersattel	Knochen, 52mm Obersatteldicke
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsatteldicke
Saiten	Klassik > „Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“ Flamenco > „Hannabach“-Flamenco Typ „827“ schwarz

Maße ca. (in mm)	Flamenco-Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	286 / 238 / 370	286 / 238 / 370
Korpuslänge	490	490
Gesamtlänge	1015	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklötz)	77 / 83	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	20,5 / 22,5	22,5 / 24,5



Oberklasse

	59SC / 59SF	FlamencoKF	CutPC	CutPF
Decke	Ceder / Fichte, 2er-Sortierung	Fichte, 2er-Sortierung	Ceder, 2er-Sortierung	Fichte, 2er-Sortierung
Deckenkonstruktion	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung), Fächerbeleistung 7-fach, >Flamenco-Abstimmung	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach
Schallochrosette	Oktagonalrosette, im Kern > Makassar-Ebenholz	3-teilig mit Palisander und Fischgrät im Kern	Im Kern > Makassar-Ebenholz	Im Kern > Makassar-Ebenholz
Boden / Zargen	Santos-Palisander	Europäische Kirsche	Indischer Palisander, 2er-Sortierung	Indischer Palisander, 2er-Sortierung
Korpus/Hals gebeizt	Nein	Nein	Nein	Nein
Korpusform	Großes Modell	Flamenco Modell	Großes Modell mit spitzem Cutaway	Großes Modell mit spitzem Cutaway
Kopfplatte, vorne	3-lagig, Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	Indischer Palisander 1,5mm	Indischer Palisander mit Kirschholzintarsie	Indischer Palisander mit Kirschholzintarsie
Kopfplatte, hinten	3-lagig, Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm
Decken- und Bodenrand	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan	Mahagoni mit wsw-Zargenspan	Mahagoni mit wsw-Zargenspan
Steg	Indischer Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, schmale Version, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander "Geschweifte"-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch	Indischer Palisander "Geschweifte"-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e), Doppelloch
Mechanik	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse schwarzbrüniert, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse goldfarben, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, teflongelagert mit 12° Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen
Lackierung	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: NATURAL (Wachs) – Finish	Boden/Zargen: NATURAL (Wachs) – Finish Decke: Schellackpolitur mit Golpeador	UV-Acryl, komplett Hochglanz	UV-Acryl, komplett Hochglanz
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,3mm/2,3mm	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 3,3mm/2,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 3,3mm/2,3mm)
Koffer	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)

Bei allen Modellen:

Hals	Cedro, 2er-Sortierung mit 8mm breiter, durchgängiger Ebenholz-Verstärkung, D-Profil (Flamenco D-2mm)
Griffbrett	Ebenholz, 1er Sortierung mit 20. Bund am Griffbrettende (Flamenco > nur 19 Bünde)
Mensur	650mm
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Obersattel	Knochen, 52mm Obersattelbreite
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsatteldicke
Saiten	Klassik > „Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“ Flamenco > „Hannabach“-Flamenco Typ „827“ schwarz

Maße ca. (in mm)	Flamenco-Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	286 / 238 / 370	286 / 238 / 370
Korpuslänge	490	490
Gesamtlänge	1015	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklötz)	77 / 83	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	20,5 / 22,5	22,5 / 24,5



Mittelklasse

	36PC	36PF	52AF
Decke	Ceder, 3er-Sortierung	Fichte, 3er-Sortierung	Fichte, 3er-Sortierung
Schallochrosette	Holzmosaik	Holzmosaik	Im Kern > Indischer Palisander
Boden / Zargen	Indischer Palisander, 3er-Sortierung	Indischer Palisander, 3er-Sortierung	Geriegelter Ahorn, 2er-Sortierung
Kopfplatte, vorne	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	Ebenholz 1,5mm
Kopfplatte, hinten	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm
Hals/Korpus gebeizt	Nein	Nein	Goldbraun
Mensur	630mm	630mm	650mm
Korpusform	Kleines Modell	Kleines Modell	Großes Modell
Deckenrand	Mahagoni mit Zargenspan	Mahagoni mit Zargenspan	Fiber
Bodenrand	Mahagoni mit Zargenspan	Mahagoni mit Zargenspan	Nein
Steg	Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 58mm Bohrung (E-e)	Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 58mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)
Lackierung	UV-Acryl Hochglanz Decke PUR-Matt	UV-Acryl Hochglanz Decke PUR-Matt	UV-Acryl Hochglanz Decke PUR-Matt
Tasche	„Hanika“-Tasche, klein	„Hanika“-Tasche, klein	Nein

	54PF	54PC	56PF	56PC
Decke	Fichte, 3er-Sortierung	Ceder, 3er-Sortierung	Fichte, 3er-Sortierung	Ceder, 3er-Sortierung
Schallochrosette	Im Kern > Indischer Palisander	Im Kern > Indischer Palisander	Im Kern > Indischer Palisander	Im Kern > Indischer Palisander
Boden / Zargen	Indischer Palisander, 3er-Sortierung	Indischer Palisander, 3er-Sortierung	Indischer Palisander, 3er-Sortierung	Indischer Palisander, 3er-Sortierung
Kopfplatte, vorne	Ebenholz 1,5mm	Ebenholz 1,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm
Kopfplatte, hinten	Indischer Palisander 0,5mm	Indischer Palisander 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm
Hals/Korpus gebeizt	Nein	Nein	Nein	Nein
Mensur	650mm	650mm	650mm	650mm
Korpusform	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell
Deckenrand	Mahagoni	Mahagoni	Mahagoni mit Zargenspan	Mahagoni mit Zargenspan
Bodenrand	Nein	Nein	Mahagoni mit Zargenspan	Mahagoni mit Zargenspan
Steg	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)
Lackierung	Geschlossenporig PUR-Matt	Geschlossenporig PUR-Matt	UV-Acryl Hochglanz Decke PUR-Matt	UV-Acryl Hochglanz Decke PUR-Matt
Tasche	Nein	Nein	„Hanika“-Tasche, schwarz-rot	„Hanika“-Tasche, schwarz-rot

Bei allen Modellen:

Deckenkonstruktion	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach
Hals	Cedro, 2er-Sortierung mit 8mm breiter, durchgängiger Ebenholz-Verstärkung, D-Profil
Griffbrett	Ebenholz, 2er Sortierung mit 20. Bund am Griffbrettende
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Mechanik	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse, goldfarben, lackiert, weiße Roller, Kunststoffwirbel, teflongelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen
Obersattel	Spezialkunststoff, 52mm Obersattelbreite (36PC und 36PF 50mm)
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsattelbreite
Saiten	„Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	4,3mm/3,3mm

Maße ca. (in mm)	Kleines Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	257 / 214 / 333	286 / 238 / 370
Korpuslänge	440	490
Gesamtlänge	915	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklotz)	87 / 97	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	22,5 / 24,5	22,5 / 24,5



Basisklasse

	30MC / 30MF	50MC	50MF	50AF
Decke	Ceder / Fichte, 4er-Sortierung	Ceder, 4er-Sortierung	Fichte, 4er-Sortierung	Fichte, 4er-Sortierung
Boden / Zargen	Mahagoni, 2er-Sortierung	Mahagoni, 2er-Sortierung	Mahagoni, 2er-Sortierung	Ahorn, 3er-Sortierung
Kopfplatte, vorne	1,5mm Mahagoni	1,5mm Mahagoni	1,5mm Mahagoni	1,5mm Ahorn
Kopfplatte, hinten	0,5mm Mahagoni	0,5mm Mahagoni	0,5mm Mahagoni	0,5mm Ahorn
Hals/Korpus gebeizt	Mittelbraun	Mittelbraun	Mittelbraun	Goldbraun
Mensur	630mm	650mm	650mm	650mm
Korpusform	Kleines Modell	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell
Deckenrand	Fiber	Fiber	Fiber	Fiber
Bodenrand	Nein	Nein	Nein	Nein
Steg	Palisander "Invert"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 58mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade"-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	4,3mm/3,3mm	4,3mm/3,3mm	4,3mm/3,3mm	4,3mm/3,3mm

	50PC	50PF	BasisCutPC	BasisCutPF
Decke	Ceder, 4er-Sortierung	Fichte, 4er-Sortierung	Ceder, 4er-Sortierung	Fichte, 4er-Sortierung
Boden / Zargen	Indischer Palisander, 4er-Sortierung	Indischer Palisander, 4er-Sortierung	Indischer Palisander, 4er-Sortierung	Indischer Palisander, 4er-Sortierung
Kopfplatte, vorne	1,5mm Indischer Palisander	1,5mm Indischer Palisander	1,5mm Indischer Palisander	1,5mm Indischer Palisander
Kopfplatte, hinten	0,5mm Indischer Palisander	0,5mm Indischer Palisander	0,5mm Indischer Palisander	0,5mm Indischer Palisander
Hals/Korpus gebeizt	Nein	Nein	Nein	Nein
Mensur	650mm	650mm	650mm	650mm
Korpusform	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell, mit spitzem Cut	Großes Modell, mit spitzem Cut
Deckenrand	Mahagoni	Mahagoni	Mahagoni mit wsw-Zargenspan	Mahagoni mit wsw-Zargenspan
Bodenrand	Nein	Nein	Mahagoni mit wsw-Zargenspan	Mahagoni mit wsw-Zargenspan
Steg	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)	Indischer Palisander, "Gerade" Form mit Knochenrand am Knüpfblock 60mm Bohrung (E-e)
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	4,3mm/3,3mm	4,3mm/3,3mm	3,8mm/2,8mm	3,8mm/2,8mm

Bei allen Modellen:

Deckenkonstruktion	Flache Decke mit asymmetrischer (Bass/Diskant) Fächerbeleistung, 5-fach
Schallochrosette	Im Kern > Rosenholz
Hals	Cedro, 2er-Sortierung mit 8mm breiter, durchgängiger Ebenholz-Verstärkung, D-Profil
Griffbrett	Ebenholz, 2er-Sortierung mit 20. Bund am Griffbrettende
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Mechanik	„Rubner“ R1, goldfarben, lackiert, Kunststoffwirbel, teflonelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen
Obersattel	Spezialkunststoff, 52mm Obersattelbreite (30MC und 30MF 50mm)
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsattelbreite
Saiten	„Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“
Lackierung	Offenporig Matt, Grundlack: 1k UV-Acryl, Decklack: 2k PUR-Matt

Maße ca. (in mm)	Kleines Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	257 / 214 / 333	286 / 238 / 370
Korpuslänge	440	490
Gesamtlänge	915	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklotz)	87 / 97	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	22,5 / 24,5	22,5 / 24,5

